**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH 4 – 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIE | UMIEJĘTNOŚCI | UMIEJĘTNOŚCI |
| ZAKRES PODSTAWOWY | ZAKRES ROZSZERZONY |
| PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆPrzygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukiwanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych | - przygotowanie podstawowych materiałów umożliwiających wykonanie prostego zadania- wyszukanie prostych informacji umożliwiających udział w lekcji oraz realizacji ćwiczeń- wykonanie zadania domowego w uproszczonej formie | - przygotowanie ciekawych materiałów umożliwiających wykonanie oryginalnego zadania- wyszukiwanie bogatych informacji z różnych źródeł umożliwiających aktywny udział w lekcji, bardzo dobrze przygotowujących do realizacji ćwiczeń- wykonanie zadania domowego w rozbudowanej formie |
| POSTAWA I ZACHOWANIE NA ZAJĘCIACHKultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie BHP, właściwa współpraca z innymi uczniami | - spełnianie podstawowych poleceń, poprawne, odpowiednie zachowanie na zajęciach, znajomość podstawowych zasad BHP, - podejmowanie częściowej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych- spełnianie podstawowych zasad zachowania w galeriach, muzeach itp. | - spełnianie wszystkich poleceń, bardzo dobre zachowanie na zajęciach, znajomość zasad BHP, - podejmowanie pełnej, różnorodnej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych- bardzo kulturalne zachowanie w galeriach, muzeach itp. |
| REALIZACJA PRAC PLASTYCZNYCHZe szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie, pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji | - tworzenie prostych, schematycznych kompozycji plastycznych, w luźny sposób związanych z tematem- przypadkowy dobór środków wyrazu artystycznego, wykorzystywanie niektórych możliwości techniki wykonania pracy | - tworzenie ciekawych oryginalnych kompozycji, w pełni oddających zadany temat- celowy dobór środków artystycznego wyrazu w pracy plastycznej, wykorzystanie różnorodnych możliwości techniki |
| WIEDZA O ŚRODKACH ARTYSTYCZNEGO WYRAZU Elementy wiedzy o dziedzinach sztuki i wybranych zagadnieniach z dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie | - wyrywkowa wiedza o specyfice zastosowaniu środków artystycznego wyrazu, znajomość podstawowych zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł- częściowa znajomość niektórych zagadnień z dziedzictwa kulturowego Polski i innych państw | Pełna wiedza o specyfice zastosowaniu środków artystycznego wyrazu, znajomość wielu zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł- dobra znajomość wybranych zagadnień z dziedzictwa kulturowego Polski i innych państw |
| AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA Jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych | - stosowanie uproszczonych dosyć typowych rozwiązań, mało oryginalnych pomysłów w celu obmyślenia i realizacji happeningu, akcji plastycznej | - kreatywność, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych i innych działań obejmujących nowe , współczesne dzieła sztuki, szukanie różnorodnych rozwiązań |

OCENIANIE POZIOMU OPANOWANIA TREŚCI PROGRAMOWYCH

**Ocena niedostateczna** – poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie, nieuczestniczenie w kulturze

**Ocena dopuszczająca** (treści konieczne)- przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych, brak estetyki, skąpe wypowiedzi plastyczne

**Ocena dostateczna** (treści podstawowe) – przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, małe uczestnictwo w kulturze

**Ocena dobra** (treści rozszerzone)- przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze

**Ocena bardzo dobra** – uczeń opanował treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej

**Ocena celująca** – uczeń opanował treści wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi, umiejętności plastyczne przewyższają swoim zakresem wymagania programowe

 Opracowała- mgr Danuta Dębska