**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO I KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIEĆ UCZNIÓW KLAS IV – VI**

Ocenianie na drugim poziomie edukacyjnym (klasy IV–VI) odbywa się w skali cyfrowej  
od 1 do 6, co przedstawia tabela.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stopień | **Skrót literowy** | **Oznaczenie cyfrowe** |
| celujący  bardzo dobry  dobry  dostateczny  dopuszczający  niedostateczny | cel  bdb  db dst dop  ndst | 6  5  4  3  2  1 |

Przedmiotem oceny ucznia są realne osiągnięcia, czyli praca i postępy w uczeniu się,   
a nie tylko aktualny stan wiedzy i umiejętności.

**ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA POSTĘPÓW UCZNIA**

**Ocenianie dydaktyczne** – na podstawie wiadomości i umiejętności związanych   
z programem nauczania.

**Ocenianie społeczno-wychowawcze** – wynikające ze stałej obserwacji dziecka (dotyczy m.in. wkładu pracy ucznia, jego zdolności, motywacji do uczenia się, stosunku  
do przedmiotu, aktywności na lekcjach, sytuacji środowiska, z którego pochodzi).

**Samoocena ucznia** – dotyczy podejmowania przez ucznia odpowiedzialności za proces uczenia się, rozpoznawania słabych i mocnych stron.

Ocena dydaktyczna ma znaczenie podstawowe a ocena społeczno-wychowawcza   
i samoocena może ją podwyższyć lub obniżyć.

**FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

a) czytanie głośne, wyraziste, z akcentowaniem, intonacją, modulowaniem głosu, odpowiednim tempem

b) formy ustne:

- dialog, streszczenie, odpowiadanie na pytania, rozwiązywanie problemu, recytacja, wypowiedzi na forum klasy

c) formy pisemne:

- cztery prace klasowe o tematyce związanej z lekturą, filmami, przedstawieniami teatralnymi, widowiskami telewizyjnymi, z życiem ucznia i jego środowiskiem

- dwa sprawdziany – testy sprawdzające wiadomości i umiejętności z zakresu nauki o języku; obejmują materiał z semestru

- kartkówki – obejmują materiał opracowany na nie więcej niż trzech ostatnich lekcjach

- prace domowe, zadania wykonywane w zeszycie ćwiczeń

- wypowiedzi pisemne na lekcji

- dyktanda

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego

d) inne formy:

- praca w grupie

- wytwory pracy ucznia

- zadania dodatkowe, np. gazetki, projekty długoterminowe

**KRYTERIA OCENIANIA**

W formach pisemnych, bez określonych poziomów wymagań, wyniki punktowe przeliczane są na oceny szkolne w następujący sposób:

|  |  |
| --- | --- |
| **Liczba procentowa zdobytych punktów** | **Stopień szkolny** |
| 0–33% | niedostateczny |
| 34–50% | dopuszczający |
| 51–67% | dostateczny |
| 68–84% | dobry |
| 85–100% | bardzo dobry |
| wymagania ponadprogramowe | celujący |

Wyżej wymienioną skalę procentów udziału punktów stosuje się we wszystkich punktowanych pracach pisemnych, przeliczając je na ocenę.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stopień szkolny** | **Kryteria przyznania oceny** |
| celujący | Uczeń:  - zdobył wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania w danej klasie  - samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia  - biegle stosuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania  - proponuje rozwiązania nietypowe, samodzielnie rozwiązuje zadania wykraczające poza program klasy  - osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych |
| bardzo dobry | Uczeń:  - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania  - sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą oraz stosuje ją do samodzielnego wykonywania zadań teoretycznych i praktycznych ujętych w programie nauczania  - potrafi zastosować swoją wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów  w nowych sytuacjach |
| dobry | Uczeń:  - nie opanował w pełni wiedzy określonej programem nauczania  - opanował przewidziane wiadomości na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe  - poprawnie wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe |
| dostateczny | Uczeń:  - opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania  na poziomie nieprzekraczającym wymagań programowych  - wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim poziomie trudności |
| dopuszczający | Uczeń:  - ma braki w opanowaniu wymagań na poziomie podstawowym  - wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności |
| niedostateczny | Uczeń:  - nie opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym  - nawet z pomocą nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności  - w ostentacyjny sposób lekceważy obowiązki związane z nauką przedmiotu, nie odrabia prac domowych, nie prowadzi zeszytu |

**OSIĄGNIĘCIA UCZNIA PODLEGAJĄCE OCENIE**

**W zakresie odbioru wypowiedzi i wykorzystania zawartych w nich informacji**:

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury, w tym utwory poetyckie, proste teksty popularnonaukowe oraz teksty informacyjne objęte programem nauczania

- czyta głośno teksty oraz recytuje utwory poetyckie z odpowiednią artykulacją, akcentem, tempem, rytmem i intonacją, przekazując intencję utworu

- odróżnia tekst literacki od tekstu informacyjnego oraz reklamowego, rozumie cel i funkcję czytanych tekstów

- samodzielnie korzysta z usług biblioteki i posługuje się katalogiem bibliotecznym

- rozpoznaje tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie tekstu oraz wskazuje akapity

- wyszukuje w tekście informacje istotne dla zrozumienia treści dzieła, w tym informacje wyrażone pośrednio

- określa główny temat utworu literackiego, dzieła sztuki malarskiej, artykułu prasowego

- wskazuje składniki świata przedstawionego utworu literackiego, w tym bohaterów, czas   
i miejsce oraz wydarzenia

- identyfikuje formy wypowiedzi: zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis

- określa najważniejsze cechy gatunkowe oraz charakterystyczne elementy powyższych form wypowiedzi

- rozumie, na czym polega proces komunikowania się

- wymienia przykłady znaków służących komunikacji

- uważnie słucha mówiącego i stara się rozpoznać intencje i cele jego wypowiedzi

- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych sposobów komunikowania się

- wyróżnia nadawcę i odbiorcę wypowiedzi

- wskazuje narratora w utworze epickim oraz osobę mówiącą w wierszu

- wyjaśnia dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

- wie, jak szukać informacji w encyklopedii i słownikach

- posługuje się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi w celu wyszukiwania i korzystania z informacji

- rozpoznaje internetowe formy komunikacji, w tym e-mail, blog, czat, forum internetowe

- korzysta ze słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów bliskoznacznych

- sprawnie posługuje się informacjami o pisowni wyrazów, zawartymi w słowniku ortograficznym

- rozumie różnice pomiędzy częściami mowy a częściami zdania

- rozpoznaje i rozumie funkcje głównych części zdania – podmiotu i orzeczenia oraz wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia

- wyróżnia przydawki, dopełnienia oraz okoliczniki i określa ich funkcje w zdaniach

- wie, czym się różni zdanie od równoważnika zdania i rozumie funkcje tych wypowiedzeń

- rozróżnia zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdania pojedyncze i złożone

- identyfikuje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie

- rozpoznaje w tekście rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, przysłówki, przyimki i spójniki

- rozumie różnice między odmiennymi a nieodmiennymi częściami mowy

- rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów

- rozumie funkcje nieodmiennych części mowy, w tym przyimków i spójników,   
w wypowiedzi

**W zakresie analizy i interpretacji tekstów kultury:**

Uczeń:

- nazywa własne emocje, wrażenia, refleksje, związane z lekturą utworów literackich   
i poznawaniem innych tekstów kultury, w tym dzieł malarskich, komiksów, przedstawień teatralnych, filmów, programów telewizyjnych

- rozumie ogólny sens utworu literackiego, określa jego temat, wskazuje bohaterów i główne wydarzenia

- odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury i w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, wrażliwość, poczucie własnej tożsamości   
i przynależności do wspólnoty

- omawia akcję i wyodrębnia wątki utworu literackiego i filmowego

- określa podstawowe cechy gatunkowe opowiadania, powieści, baśni, legendy, mitu, bajki, fraszki, komiksu

- wyjaśnia morał bajki i formułuje przesłanie baśni

- porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami

- wyraża własne opinie o bohaterach poznanych tekstów kultury

- charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterów utworów literackich, spektakli teatralnych czy dzieł filmowych

- dostrzega różnicę pomiędzy światem przedstawionym w tekście kultury a światem rzeczywistym

- odróżnia postaci i wydarzenia fantastyczne od realistycznych

- identyfikuje elementy fantastyczne i realistyczne w różnych tekstach kultury, w tym   
w dziełach sztuki filmowej i malarskiej

- wyodrębnia główne cechy budowy utworu poetyckiego – wers, strofę, rym, rytm, refren, odróżnia wiersz rymowany i biały

- rozpoznaje porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy i wyjaśnia ich role w tekście literackim

- wyróżnia współtwórców dzieła filmowego, spektaklu teatralnego, programu telewizyjnego   
i audycji radiowej, w tym reżysera, scenarzystę, scenografa, operatora, aktora

- rozróżnia najważniejsze gatunki filmowe – film dokumentalny, animowany, fabularny; komedię, film przygodowy, fantastyczny i fantastycznonaukowy

- identyfikuje elementy przedstawienia teatralnego – grę aktorską, reżyserię, dekoracje, charakteryzację, kostiumy, rekwizyty, muzykę, światło

- określa cechy charakterystyczne programów telewizyjnych i radiowych, w tym programów informacyjnych i rozrywkowych

**W zakresie tworzenia wypowiedzi:**

Uczeń:

- posługuje się słownictwem związanym z życiem rodzinnym, szkołą, środowiskiem przyrodniczym i społecznym, światem kultury i mediów

- stosuje zwroty grzecznościowe dostosowane do konkretnej sytuacji komunikacyjnej

- formułuje pytania do poznanego tekstu kultury, w tym tekstu literackiego i informacyjnego

- wypowiada się w spójny sposób na tematy związane z poznanymi tekstami kultury, przestrzegając zasad poprawności językowej

- uczestniczy w dyskusji, słucha rozmówców, uzasadnia własne zdanie, posługuje się logicznymi argumentami i przekonuje innych do swoich racji

- tworzy wypowiedzi pisemne w różnych formach gatunkowych: opowiadanie odtwórcze   
i twórcze, w tym opowiadanie z dialogiem, pamiętnik, dziennik, list oficjalny i prywatny, sprawozdanie, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, zwierzęcia, budynku, dzieła sztuki, ogłoszenie, zaproszenie, notatkę, instrukcję, przepis, zawiadomienie, gratulacje

- buduje spójne wypowiedzi pisemne, uwzględniając wstęp, rozwinięcie i zakończenie oraz stosuje kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej

- sporządza plan ramowy i szczegółowy tekstu literackiego

- tworząc własne wypowiedzi, posługuje się synonimami, antonimami, zdrobnieniami oraz zgrubieniami, a także poznanym słownictwem z danej dziedziny

- wyróżnia zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i poprawnie je zapisuje

- przekształca zdania w równoważniki zdań, zdania pojedyncze w zdania złożone

- odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby i rozpoznaje rodzaje rzeczownika

- odmienia przymiotniki przez przypadki, liczby i rodzaje

- stopniuje przymiotniki i przysłówki oraz używa poprawnych form stopnia równego, wyższego i najwyższego w tworzonych wypowiedziach

- odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, rodzaje

- zna formy rodzajów gramatycznych przymiotnika i czasownika, wyróżnia rodzaj męsko-   
i niemęskoosobowy

- wyróżnia typy liczebników i zaimków

- stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych poprawne formy gramatyczne odmiennych części mowy

- rozumie rolę nieodmiennych części mowy w wypowiedzeniach i poprawnie stosuje spójniki i przyimki

- zna polski alfabet i wyróżnia samogłoski i spółgłoski

- rozumie różnice między głoskami dźwięcznymi i bezdźwięcznymi, twardymi i miękkimi, ustnymi i nosowymi

- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, myślnik, cudzysłów, dwukropek, wielokropek, nawias, znak wykrzyknika

- pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosując wiedzę o wymianie głosek, pisowni wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy

**UWAGI**

1. Informacje o postępach, osiągnięciach i wysiłku uczniów zapisywane są w dzienniku lekcyjnym.

2. Prace klasowe, testy, sprawdziany zapowiadane są co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem i zapisywane ołówkiem w dzienniku lekcyjnym.

3. W ciągu tygodnia mogą się odbyć maksymalnie trzy prace klasowe lub sprawdziany. Jednego dnia może być zaplanowana tylko jedna praca klasowa lub jeden sprawdzian.

4. Kartkówki i odpowiedzi ustne są niezapowiedzianymi formami kontroli.

5. W ciągu semestru przeprowadza się co najmniej kilka prac klasowych lub sprawdzianów. Po pracy klasowej, sprawdzianie czy teście przewidziana jest lekcja poświęcona ich omówieniu i poprawie.

6. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe.

7. Uczeń, który nie uczestniczył w sprawdzianie w wyznaczonym terminie, jest zobowiązany napisać go w ciągu jednego tygodnia od dnia powrotu do szkoły (w czasie poza zajęciami dydaktycznymi).

8. Uczeń, którego nie zadowala ocena ze sprawdzianu lub pracy klasowej, ma prawo w ciągu tygodnia jeden raz przystąpić do jej poprawy. Przy ocenie semestralnej nauczyciel bierze pod uwagę tę drugą ocenę.

9. Nauczyciel zobowiązany jest przechowywać prace klasowe i sprawdziany przez dany rok szkolny.